

در اشتباهاند کسانی که گمان می‌کنند آثار باستانی، تنها سازه و مکان و ساختمان و معماری است؛ بی‌گمان تابلوهای نقاشی به‌جا مانده از دوران باستان نیز در شمار آثار باستانی است. آنچه که در یک موزه به نمایش گذاشته می‌شود، همه داشته‌های یگانه دوران باستان نیست بلکه بسیاری از آثار، در گنجینه موزه خفته است، گنجینه‌هایی که سال‌ها درهائیش به روی رسانه‌ها باز نشده است. بنابراین موزه‌روهای حرفه‌ای هنوز همه دیدنی‌ها را ندیده‌اند؛ همچنین هنوز هم ممکن است آثار باستانی بسیاری در دل خاک نهفته باشد و ما از آن بی‌خبریم.

یوم کشف ده‌عروس

مجتبی دهقان، کاشف و مالک یک روستای تاریخی، ساکن بهباد است و تا کنون دو و نیم میلیارد برای روستای تازه‌کشف شده خود سرمایه‌گذاری کرده تا اقامتگاهی برای گردشگران برپا دارد.

روی می‌گوید: تاکنون میزان اسقفال گردشگران خارجی و داخلی خوب بوده است. اقامتگاه پوم‌گردی ده عروس، در کیلومتر ۵ جاده بهباد-سایق در استان یزد جای گرفته است.

منابع

- *مجتبی دهقان، کاشف و مالک‌یک روستای تاریخی، ساکن بهباد؛ تاکنون میزان اسقفال گردشگران خوب بوده‌است**
- * قدمت این جایگاه به چند هزار سال قبل می‌رسد و اولین روستای تاریخی شهرستان بهبادو استان و حتی کشور است**
- * سال‌ها قبل که به ذهن انسان نرسیده بود که بتوان با تو لید مصلح، بنا ساخت، ساختمان‌هایی در دل زمین‌های ویژه و با مصالح موجود در دل خاک بنا می‌شد. معماری یگانه این ساختمان‌ها به نوعی سسازگار با محیط پیرامون است. با بهره‌گیری از تکنیک قرارگیری در دل زمین، روش مناسبی برای کنترل نوسانات آب و هوایی دارند، به طوری که اتاق‌ها در زمستان‌ها گرم و در تابستان‌ها خنک‌اند.**

اینک دهکده توریستی ده عروس برای دیدارکنندگان در گردشگران آماده است.این‌بطولبه در سفری به ایران، از روستایی در مکان فعلی شهرستان بهباد در استان یزد روایت تاریخ دارد که مردمان آن نیززیرزمین بیرون می‌آیند.

در این روستا تاکنون ۱۷۰ خانه شناسایی شده و از این شناسار، ۱۳۰ خانه اقامتگاهی پوم‌گردی برای بازدید و سکونت گردشگران آماده‌سازی شده است. این خانه‌های تاریخی سالیان سال در زیر خاک‌های کوبیر خوابیده بود و در سال۱۳۹۲ کشف و رونمایی شده است.

داخل این خانه‌های زیرزمینی، دالان‌های پیچ در پیچ با سقفی کوتاه ایجاد شده، به طوری که هنگام عبور از آنها گویی وارد تونل نمک شده و به هزاران سال پیش و با همان سبک زندگی می‌کوچیم. تجربه ای که احساس آن و لمس آن از نزدیک بسیار شگفت‌انگیز است.

منابع

در این روستا تاکنون ۱۷۰ خانه شناسایی شده و از این شناسار، ۱۳۰ خانه اقامتگاهی پوم‌گردی برای بازدید و سکونت گردشگران آماده‌سازی شده است. این خانه‌های تاریخی سالیان سال در زیر خاک‌های کوبیر خوابیده بود و در سال۱۳۹۲ کشف و رونمایی شده است.

داخل این خانه‌های زیرزمینی، دالان‌های پیچ در پیچ با سقفی کوتاه ایجاد شده، به طوری که هنگام عبور از آنها گویی وارد تونل نمک شده و به هزاران سال پیش و با همان سبک زندگی می‌کوچیم. تجربه ای که احساس آن و لمس آن از نزدیک بسیار شگفت‌انگیز است.

منابع

شرکت کارگزاری بانک سپه (سهامی خاص) در نظر دارد طراحی فضاهای داخلی ساختمان جدید خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت مشاور و اجرا شریا و پانگزا نماید.لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی **www.sepahbroker.ir** مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین‌کنندگان دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکت‌ها ساعت الی ۱۶ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ شنبه و یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۶ و ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ برای متقاضیان بلا مانع می‌باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت توسعه صنایع حمل و نقل ریلی گسترش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۱۲۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۸۶۶۴

بدینوسیله به استحضار کلیه سهامداران محترم شرکت توسعه صنایع حمل و نقل ریلی گسترش (سهامی خاص) می‌رساند که مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ رأس ساعت ۱۰:۰۰ ظهر واقع در تهران ،ونک، خیابان شهید مسعود صابری، خیابان پیروزان، پلاک ۱۴ تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود در موعد یاد شده در جلسه مذکور حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- قرارت گزارش صورت های مالیی و فعالیت هیات مدیره به همراه گزارش حسابرس و بازرس قانونی مربوط بسه دوره مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای دوره ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
- تعیین حق الزحمه حسابرس و بازرس قانونی.
- تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود برای اعضاء (اعم از غائب و مخالفو حاضر) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه: ۱- تمدید مدت فعالیت شرکت تعاونی ۲- تغییر آدرس شرکت

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

یزد نخستین شهر تاریخی ایران است که در سیاهه میراث جهانی جای گرفته است. با این رویداد فرخنده، مجال دیگری برای نگهداری از آثار ارزشمند ایران‌زمین، برای معرفی بیشتر فرهنگی و مدنی شهر است. مرمت و نگهداری این بجهان‌های فرهنگی وظیفه‌ای ملی است، چرا که مراکز تاریخی، شهرها، یادگانه‌گاه ابعاد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مرمانی است که در دوره‌های تاریخی در این بخش از شهر روزگار سپری کرده و هویت فرهنگی آن را به ثبت رسانده‌اند.

سفر زمان با دیدار از آثار باستانی

یزد سیاهه میراث جهانی جای گرفته است. با این رویداد فرخنده، مجال دیگری برای نگهداری از آثار ارزشمند ایران‌زمین، برای معرفی بیشتر فرهنگی و مدنی شهر است. مرمت و نگهداری این بجهان‌های فرهنگی وظیفه‌ای ملی است، چرا که مراکز تاریخی، شهرها، یادگانه‌گاه ابعاد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مرمانی است که در دوره‌های تاریخی در این بخش از شهر روزگار سپری کرده و هویت فرهنگی آن را به ثبت رسانده‌اند.

توریستی نیز اهمیت دارد. به‌طور کلی بافت‌های تاریخی، منسوخ و مزاحم نیست بلکه نمادی از پیشینه فرهنگی و مدنی شهر است. مرمت و نگهداری این بجهان‌های فرهنگی وظیفه‌ای ملی است، چرا که مراکز تاریخی، شهرها، یادگانه‌گاه ابعاد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مرمانی است که در دوره‌های تاریخی در این بخش از شهر روزگار سپری کرده و هویت فرهنگی آن را به ثبت رسانده‌اند.

یزد سیاهه میراث جهانی جای گرفته است. با این رویداد فرخنده، مجال دیگری برای نگهداری از آثار ارزشمند ایران‌زمین، برای معرفی بیشتر فرهنگی و مدنی شهر است. مرمت و نگهداری این بجهان‌های فرهنگی وظیفه‌ای ملی است، چرا که مراکز تاریخی، شهرها، یادگانه‌گاه ابعاد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مرمانی است که در دوره‌های تاریخی در این بخش از شهر روزگار سپری کرده و هویت فرهنگی آن را به ثبت رسانده‌اند.



شهر تاریخی یزد

یزد، شهری در فلات ایران از کائون‌های معماری شناخته می‌شود؛ ساکنان این شهر خشتی، در زیست نیز مهارت بسیار داشته‌اند و با تعامل با محیط خشک و سوزاننده کویری توانسته‌اند به توانایی‌های بالایی در جنبه‌های گوناگون زندگی دست یابند.

در چرخش روزگار، بد یا خوب، نقش یزد بر قلب کویر کنده‌کاری شده است؛ طبیعت آن سرزمین آمیزه‌ای از آفتاب سوزان و باد خروشان و آب گریزان است؛ از اینرو مردمان یزد با نبوغ خود، آب را از دوردست‌ها به سکونت‌گاه‌های خویش فراخوانده‌اند و با خاک آمیخته و خشت بنا و سازه و خانه ساخته‌اند و دیوار بالا بردانه تا از رنج کویر بکاهند و روح طبیعت را نرم سازند و بازی سایه و رقص باد و موج آب بچوید دارند.

بافت یگانه

بی‌یفاطمه حقیرالسادات– نماینده شورای اسلامی شهر یزد می‌گوید: بافت‌های تاریخی به‌عنوان هسته اولیه شهرها، تاریخ مستند شهری، قلب تپنده شهرها، نماد فرهنگ شهری، نماد فرهنگ ملی و اسطوره‌های قومی است. سطح نسبتاً چشمگیر و عملکرد فراشهری و در مقیاس منطقه‌ای و ملی، اهمیت این بافت‌ها را دوچندان کرده است.

بافت تاریخی به‌عنوان گنجینه‌ای از خاطره و شیوه زندگی گذشتگان «پار فرهنگی و هویتی» شهر را بر دوش می‌کشد. اهمیت و ضرورت این نواحی تاریخی در شهرها، برای تمایل مردم به بازدید و تجدید گذشته‌نگری نیز هست. افزون بر آن پدیده‌های با ارزش تاریخی

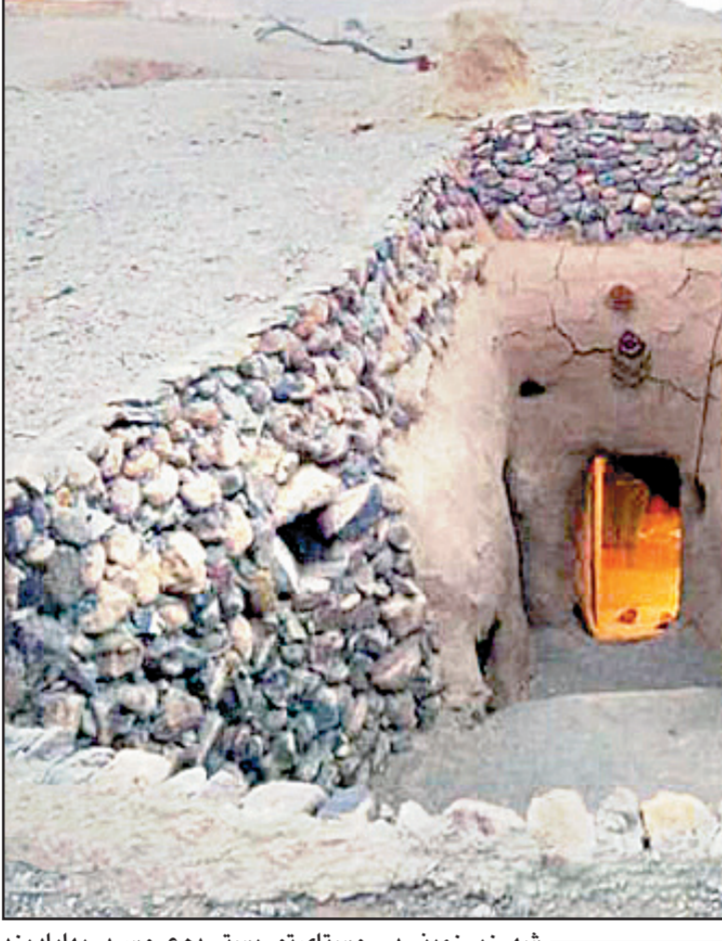
گزارش

باید با شناخت، حفظ، نگهداری آثار و نقاط القوه گردشگرپذیر و با اهمیت تاریخی و میراث فرهنگی در صنعت رو به رشد گردشگری و جهانگردی بتوان ضمن تأمین زیرساخت‌های لازم از مزیت‌ها و ارزش افزوده صنعت پرسود گردشگری در شهرها بهره‌مند شد. بافت‌های تاریخی در حقیقت شناسنامه گروه‌های ساکن در یک قلمروند و یک سند شناسنامه‌های بشمار می‌رود؛ هرچقدر تلاش کنیم بافت های تاریخی را حفظ کنیم در حقیقت یک سند هویت را حفظ کرده ایم.

تعمیرات و بازسازی بناهای تاریخی

پس از یزد، مید و اردکان دارای بافت تاریخی ارزشمند با بناهای شاخص و یادگیرهای زیبا و گنانه است. اکثر روستاهای قدیمی و تاریخی استان نیز دارای بافت سنتی و تاریخی‌اند. گرچه در مقایسه با شهرها خیلی کوچک‌ترند.

در مورد رسیدگی کافی به بافت‌های تاریخی یزد باید گفت کم‌رویشی توجه می‌شود. از ۱۰ سال پیش به این طرف ساکنین بافت تاریخی و نهادهای گوناگون یزد بیشتر به ارزش تاریخی و منحصر به فرد بافت تاریخی یزد پی برده‌اند.



شهر زیر زمینی در روستای توریستی ده عروس در بهباد یزد

بافت های تاریخی اصالت اجتماعی و فرهنگی مردمان یک منطقه و شهر به حساب می‌آید که ظرفیت بسیار زیادی در جذب گردشگران داخلی و خارجی دارد.

بافت تاریخی زنده و خشتی و بهنوار یزد به دلیل ارزش‌های یگانه معماری و فرهنگی و شاخص‌های یابار مورد توجه میراث جهانی و یونسکو است و یزد نماد یک پایتخت تاریخی و فرهنگی در کنار شهرهای پایدار جهان است.

آثار باستانی در جای جای یزد

حقیق‌السادات می‌گوید: تقریباً تمام شهرستان های استان یزد دارای بافت تاریخی و خشتی است و یک شهر یزد با داشتن ۹۷۰ هکتار بافت تاریخی نابویسته و زنده، بزرگترین و مهم‌ترین بافت تاریخی استان را داراست و

توجه گردشگران داخلی و خارجی به بافت تاریخی یزد در سال‌های اخیر نیز قابل چشم‌پوشی نیست و پامان نمی‌رود که زمانی مردم ساکن در بافت تاریخی فکر می‌کرده‌اند این خانه‌های قدیمی هیچ ارزشی ندارد و شانه‌آب می‌انداختند داخل خانه هالشان که خراب شود ولی اینکه به تنها چنین اقدامی انجام نمی‌شود بلکه بافت تاریخی تبدیل به گوهر و به یکی از گران‌ترین و ارزشمندترین بخش‌های شهر یزد شده است و به شکل قابل ملاحظه‌ای آن رسیدگی می‌شود که جای سیاست دارد. البته معضلات اجتماعی فرهنگی خاص خودش هنوز پارچاست. لازم است با تشکیل کار گروه ویژه مدیریت بافت تاریخی نسبت به تأمین امنیت بافت و حل مشکلات گوناگون آن برنامه ریزی کرد.

هزینه‌های بالا

هزینه نگهداری بافت تاریخی با توجه به ویژگی‌های معماری خشتی، درون‌گرا و متراکم و تاسیسات شهری مورد نیاز آن نسبت به سایر شهرهای شهر یزد، هزینه بالاتر و متفاوت‌تری دارد؛ اما این هزینه‌ها صرفاً ارزش دارد و خروجی و دستاوردها و اثرات این خدماتی که می‌دهیم هم بیشتر است و نتیجه کارها هم افزون‌تر توسط شهروندان و گردشگران گوناگون دیده می‌شود.

اهمیت بهره‌برداری و استفاده صحیح از بافت‌های تاریخی شهری با رویکرد توجه به هویت تاریخی اجتماعی و فرهنگی شهرها امروز از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است

*** تعامیل گردشگران به سمت گردشگری تاریخی و فرهنگی ایران در حال افزایش است**

*** بافت‌های تاریخی در حقیقت شناسنامه گرو ه‌های ساکن در یک قلمروند و یک سند شناسنامه‌ای به‌شمار می‌رود**

نگهداری و حفاظت از بافت‌های تاریخی

در مورد بودجه باید گفت که رویکرد بودجه‌گذاری در سال‌های اخیر مثبت بوده و روند افزایشی داشته اما باید توجه کرد که بزرگترین بافت خشتی زنده و متراکم جهان را در یزد داریم که اگر بخواهیم در حد شهر میراث جهانی واقعاً بسرای آن هزینه کنیم، بودجه‌های فعلی کفاف نمی‌دهد و باید از طرف وزارت کشور و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درخواست بودجه ویژه برای حفظ و نگهداری و احیای بافت تاریخی یزد کرد.

تأمین هزینه‌ها ناچاریم از سرمایه اجتماعی و مشارکت مردم محلی و طرح‌هایی مانند صندوق احیا و اجاره ۹۹ ساله و جذاب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی نیز استفاده کنیم. آن هنگام به یک اعتبار خوب و کافی و پایدار خواهیم رسید.

بازتاب هویت‌ها

علی اصغر صمدیانی بی‌سزد، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد در این باره می‌گوید: بافت‌های تاریخی شهرها آثار گران‌بهای‌اند که فرهنگ، دانش معماری و شهرسازی گذشته و نشان می‌دهد یا در بیانی روشن‌تر، هویت و شخصیت اجتماعی فرهنگی شهر را به نمایش می‌گذارد. بافت‌های تاریخی به علت برخورداری از مولفه‌هایی چون قدمت تاریخی، مستحار محلات و اصول ساخت و ساز، سند هویت مردمان آن محسوب می‌شوند و در اصل سند هویت یک شهر است.

بافت تاریخی شهر یزد با جداکردن بخش شمالی دشت کویر و بخش جنوبی دشت لوت، توسعه‌پذیرترین لایه‌های مدنی را خود جای دهد. بافت قدیم شهر یزد با مساحت ۱۰۰۰ هکتار را می‌توانست بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین بافت تاریخی ایران و اسلامی است که بیرون ادیان گوناگون به میراث جهانی نامیده می‌شود. به‌سبب بسیاری از آثار، در گنجینه موزه خفته است، گنجینه‌هایی که سال‌ها درهائیش به روی رسانه‌ها باز نشده است. بنابراین موزه‌روهای حرفه‌ای هنوز همه دیدنی‌ها را ندیده‌اند؛ همچنین هنوز هم ممکن است آثار باستانی بسیاری در دل خاک نهفته باشد و ما از آن بی‌خبریم.

بافت‌های به ثبت رسیده استان یزد در فهرست آثار ملی کشور و به مساحت ۳۳۵۰ هکتار و شامل بافت‌های شهر یزد، شهر میبد، شهر اردکان، شهر ابرکوه، شهر مهریز، شهر مرست، شهر ندوشن و روستای ترکان است.

پیونده ثبت چند شهر و روستای دیگر استان یزد در ثبت آثار ملی در حال انجام می‌باشد. اهداف فرهنگی در حفاظت بافت تاریخی توجه و حفظ ارزش‌های فرهنگی و بومی بافت همراهِ خروجی و دستاوردها و اثرات این خدماتی که می‌دهیم هم بیشتر است و نتیجه کارها هم افزون‌تر توسط شهروندان و گردشگران گوناگون دیده می‌شود.

اهمیت بهره‌برداری و استفاده صحیح از بافت‌های تاریخی شهری با رویکرد توجه به هویت تاریخی اجتماعی و فرهنگی شهرها امروز از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است

*** تعامیل گردشگران به سمت گردشگری تاریخی و فرهنگی ایران در حال افزایش است**

*** بافت‌های تاریخی در حقیقت شناسنامه گرو ه‌های ساکن در یک قلمروند و یک سند شناسنامه‌ای به‌شمار می‌رود**

نگهداری و حفاظت از بافت‌های تاریخی

در مورد بودجه باید گفت که رویکرد بودجه‌گذاری در سال‌های اخیر مثبت بوده و روند افزایشی داشته اما باید توجه کرد که بزرگترین بافت خشتی زنده و متراکم جهان را در یزد داریم که اگر بخواهیم در حد شهر میراث جهانی واقعاً بسرای آن هزینه کنیم، بودجه‌های فعلی کفاف نمی‌دهد و باید از طرف وزارت کشور و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درخواست بودجه ویژه برای حفظ و نگهداری و احیای بافت تاریخی یزد کرد.

تأمین هزینه‌ها ناچاریم از سرمایه اجتماعی و مشارکت مردم محلی و طرح‌هایی مانند صندوق احیا و اجاره ۹۹ ساله و جذاب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی نیز استفاده کنیم. آن هنگام به یک اعتبار خوب و کافی و پایدار خواهیم رسید.

کشف‌های ناگهانی

برخی آثار باستانی جهان به شکل ناگهانی یافت شده‌اند. کشف‌اوردی هنگام کار روی زمین لوبیا، متوجه یک سشتی بسیار بزرگ شد که اسکلت یک ماموت پشمالوی بسیار بزرگ با قدمت یک هزار و ۵۰۰ ساله است.

با کشف یک انگشترشهری از زیرزمین، هنگام حفاری و در ارتباط به دوران پادشاهی شیلدریک، با کشف یک انسان مومیایی باستانی که اثر انگشست‌اش نیز سالم مانده است؛ و کشف یک ویلای باشکوه رومی در میان‌راسرا(احیاط) یک خانه؛ و نیز کشف اسکلت مرد ریخی در کوهستان؛ و یک شهر زیرزمینی از دوران بیزانس؛ و همچنین نقاشی‌های دیواری شگفت‌گر در یک غار که اینک برای آن‌که نقاشی‌ها خراب نشود گردشگران از سامانه مانیتورینگ در بیرون از غار به تماشای می‌نشینند.

بهناز عسگری – خبرنگار یزد

آگهی مزایده

شرکت گسترش صنایع بلوچ (سهامی خاص) در نظر دارد تا نسبت به فروش حدوداً ۷۵۰ کیلوگرم ضایعات شابلون خود از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ در دفتر شرکت واقع در تهران، خیابان ولیعصر، خیابان کامکارها، پلاک ۳ طبقه ۳ مراجعه نمایند.

ضمناً متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت دریافت اسناد از طریق سایت شرکت به نشانی **www.gsalouch.com** منوی «اسناد مناقصه و مزایده» اقدام نمایند.

● شرکت در رد یا قبول یک با کلیه پیشنهادهات مختار می‌باشد.

شرکت گسترش صنایع بلوچ
جدول
طراح: غلامحسین باغبان
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

افقی:

- از استان‌های جنوب شرقی
- ۲- بسیاری و فراوان- نظم و سامان‌دادن- فریاد بمصر
- ۳- گویش شکسته و متداول فرارادی-
- تعمجب غلیظ
- ۴- سوگ - یکی از دو جنس - اسب دورگ
- ۵-ملاست-پیساری- در...، کوزه‌گری رفت‌ودش
- ۶-دبدم- دو هزار گوزه گویا و خموش- بزرگ‌ترین و مهم‌ترین منبع انرژی
- ۷- عشیق و باستان- فلز چهره- از مواد مخدر
- ۸- نامشایب- دارای سطح هموار -از گل‌های زیا
- ۹- نیز- قطعه‌ها، بخش‌ها- کمبود
- ۱۰- مترخ- هلیکوپتر- راه‌ زیر زمینی - ضربه‌ها با پوشیدگی- شطرنج‌باز عهد دلبلیان- پول‌زاین
- ۱۱- شسهری در ایتالیا-ا- ردیف- قالیبافی-
- ۱۲- مفاهی‌ای در سیستان
- ۱۳- روز- هجدم‌هم راه شمس- پدز- فلز عمیق
- ۱۴- ایران- ترده چوپی
- ۱۵- سفید انگلیسی- بی- همتا - سبز شدن

عمودی:

- ۱- زندان- انداز- حرکت- نویسنده فرانسوی
- ۲- دنیا‌های خیالی
- ۳- شش‌هزار کلیدی
- ۴- آثار قتلن- اسرافسقف- نویسنده فرانسوی
- ۵- ذرات بنیادی ماده - خط کش رسم
- ۶- مخفف نامش- سو- ضریعی- راطمخ کردن- نظر
- ۷- ذرات بنیادی ماده - خط کش رسم
- ۸- مسوده‌ای خمیسری در نقاشی- جراحی-ست
- ۹- خیره‌سر و یک‌دنده
- ۱۰- جامعه‌شناس آلمانی- مولف اقتصاد جامعه- جانور
- ۱۱- عمل دوست- دخلکاری- ورودی قانونی- به یانه
- ۱۲- سلسله پتی‌ایم- نوعی حرکات نرم‌وموزون‌که ضمن آن داستانی بیان می‌شود
- ۱۳- تقریب- طرح سیمانی- اندام‌ها
- ۱۴- گاه‌با هم می‌سوزند- ایپاربان- دارای چین‌خوردگی
- ۱۵- از قیابیل سرخپوست- گستاخی و جحارت- صدای گریه

۹- زمان پایب آگهی:نوبت اول ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ و نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۶

۱۰- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۱- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۲- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۳- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۴- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۵- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۶- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۷- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۸- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۱۹- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۲۰- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۲۱- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۲۲- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۲۳- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

۲۴- نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۲۵

شرکت آب و فاضلاب منطقه چهار شهر تهران

شرکت آب و فاضلاب منطقه چهار شهر تهران